



Πηγή:	ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ	Σελ.:	56	Ημερομηνία έκδοσης:	24-05-2025
Αρθρογράφος:		Επιφάνεια	141.81 cm ²	Κυκλοφορία:	0
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



«Ελλάδα 2.0» στα Σκόπια

Στις 12

Μαΐου η Πρόεδρος του κρατιδίου των Σκοπίων, Γκορντάνα Σιλιάνοφσκα βράβευσε προσωπικότητες της «μακεδονικής» διασποράς στο πλαίσιο προγράμματος με την προκλητική ονομασία «Μακεδονία 2025». Στις 17 Μαΐου η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, έδωσε «ιστορική συναυλία» στα Σκόπια με έργα Ραβέλ και Ριάδη, παρουσία της Σιλιάνοφσκα, που χαρακτήρισε «σπουδαίο παράδειγμα πολιτιστικής διπλωματίας τη συγκεκριμένη συναυλία». Λεπτομέρεια: Η συναυλία της ΚΟΘ στα Σκόπια, χρηματοδοτήθηκε με πόρους του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όπως το παρουσίαζε κάποτε ο Κυριάκος Μητσοτάκης το «Ελλάδα 2.0» αποτελεί «έναν καλά μελετημένο οδικό χάρτη έργων, επενδύσεων και μεταρρυθμίσεων με 4 πυλώνες: Ψηφιακή μετάβαση για το κράτος, τις επιχειρήσεις και τους πολίτες, αύξηση της απασχόλησης και της συνοχής της κοινωνίας με αιχμή την Υγεία και την Παιδεία». Τώρα, σε ποιο από αυτά εντάσσεται η «πολιτιστική διπλωματία» δια της ΚΟΘ στα Σκόπια, θα ξέρει καλύτερα η κυρία Μενδώνη...

